AZIENDA PUBBLICA DI SERVIZI ALLA PERSONA

ASP Fondazione Niccolò Piccolomini per l'Accademia d'Arte Drammatica

Via Aurelia Antica, 164 – Roma

DECRETO COMMISSARIALE N. 46 DEL 12/11/2026

OGGETTO: APPROVAZIONE DEI PARAMETRI E DEI CRITERI DI DETTAGLIO PER L'ATTRIBUZIONE DEI CONTRIBUTI ECONOMICI STRAORDINARI A FAVORE DI ARTISTI DRAMMATICI E REGISTI TEATRALI IN CONDIZIONI DI INDIGENZA – ANNO 2026 – INDIRIZZI AL DIRETTORE GENERALE PER L'ISTRUTTORIA, LA GRADUATORIA E LA LIQUIDAZIONE.

In data 12/11/2026, da remoto, il Commissario Straordinario dell'Azienda Pubblica di Servizi alla Persona (ASP) "Fondazione Nicolò Piccolomini per l'Accademia d'Arte Drammatica", Via Aurelia Antica 164, Dott. Claudio Malavasi, nominato con Decreto del Presidente della Regione Lazio dell'11 marzo 2026, n. T00047, ha adottato il seguente atto:

Vista la Legge n. 328 dell'8 novembre 2000, "Legge Quadro per la realizzazione del sistema integrato di interventi e servizi sociali";

Visto il D. Lgs. n. 207 del 4 maggio 2001, inerente al riordino del sistema delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza a norma dell'art. 10 della Legge 08.11.2000, n. 328;

Vista la Legge Regionale n. 2 del 22 febbraio 2019, "Riordino delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza (IPAB) e disciplina delle Aziende Pubbliche di Servizi alla Persona (ASP)", così come novellata dalla Legge Regionale n. 16 dell'11 agosto 2022;

Visto il Regolamento Regionale n. 17 del 9 agosto 2019, avente ad oggetto "Disciplina dei procedimenti di trasformazione delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (IIPAB) in aziende di servizi alla persona (ASP) ovvero in persone di

diritto privato senza scopo di lucro, nonché dei procedimenti di fusione ed estinzione delle IIPAB";

Visto il Regolamento Regionale n. 21 del 6 novembre 2019, recante "Disciplina delle attività di vigilanza sulle Aziende Pubbliche di Servizi alla persona (ASP) e sulle IPAB trasformate in persone giuridiche di diritto privato";

Visto il Regolamento Regionale n. 5 del 15 gennaio 2020, recante "Disciplina del sistema di contabilità economico-patrimoniale e dei criteri per la gestione, l'utilizzo, l'acquisto, l'alienazione e la valorizzazione del patrimonio delle Aziende Pubbliche di Servizi alla Persona (ASP)";

Vista la Deliberazione della Giunta Regionale n. 166 del 30 marzo 2021 avente ad oggetto: "Trasformazione dell'Istituzione Pubblica di Assistenza e Beneficenza Fondazione Nicolò Piccolomini per l'Accademia d'Arte Drammatica in Azienda di Servizi alla Persona (ASP) denominata 'Fondazione Nicolò Piccolomini per l'Accademia d'Arte Drammatica' e approvazione del relativo Statuto ai sensi della Legge Regionale 22 febbraio 2019, n. 2 e dell'articolo 3 del Regolamento Regionale 9 agosto 2019, n. 17", pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio del 06 aprile 2021;

Vista la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e ss.mm.ii., in particolare l'art. 12 relativo alla predeterminazione dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari;

Vista la Legge n. 190 del 6 novembre 2012, recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

Visto il D. Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013, riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni, con particolare riferimento agli artt. 26 e 27;

Visto il vigente Statuto dell'ASP Fondazione Nicolò Piccolomini per l'Accademia d'Arte Drammatica, con particolare riguardo alle finalità istituzionali di assistenza e solidarietà sociale a favore degli artisti drammatici;

Visto il "Regolamento per la concessione di contributi economici, agevolazioni economiche e patrocini dell'ASP Fondazione Nicolò Piccolomini per l'Accademia d'Arte Drammatica", approvato con Decreto Commissariale n. 24 del 14 settembre 2026, ed in particolare:

- l'art. 3, comma 1, lett. a) e d), che definiscono il contributo economico quale erogazione di una somma di denaro a sostegno di situazioni di disagio sociale e individuano tra le aree di intervento le attività di sostegno rivolte agli artisti che versano in stato di bisogno sociale e socio-sanitario, inclusi quelli con disabilità;

- l'art. 5, comma 1, lett. a), che individua tra i destinatari dei benefici gli artisti drammatici in stato di indigenza;
- l'art. 7, che disciplina le modalità di determinazione dei contributi e demanda all'organo di indirizzo la definizione dei criteri e delle modalità per la concessione;
- l'art. 8, commi 2 e 3, ai sensi del quale il Direttore procede alla valutazione delle domande pervenute e adotta il provvedimento di individuazione degli assegnatari, rimettendo agli uffici amministrativi competenti la gestione dell'erogazione;

Richiamato il "Bando di concorso per l'assegnazione di contributi economici straordinari a favore di artisti drammatici e registi teatrali in condizioni di indigenza – Anno 2026", pubblicato dall'Ente sul proprio sito Istituzionale, il cui termine perentorio di presentazione delle istanze è scaduto alle ore 12:00 del 29 ottobre 2026;

Dato atto che il predetto Bando stabilisce:

- all'art. 3, che il contributo straordinario consiste in un'erogazione economica *una tantum* fino a € 4.000,00 per ciascun beneficiario ammesso secondo graduatoria, nei limiti dello stanziamento complessivo fissato nel bilancio di previsione dell'Ente (budget triennale 2026/2028) pari a € 250.000,00;
- all'art. 6, che la graduatoria è formulata attribuendo un punteggio complessivo massimo di 100 punti ripartito nelle tre macro-aree (Valore ISEE max 50 punti, Anzianità professionale e anagrafica max 30 punti, Carichi familiari e fragilità oggettive max 20 punti), con precedenza in caso di parità determinata dalla maggiore anzianità anagrafica;

Considerata la necessità, al fine di garantire la massima oggettività, imparzialità e trasparenza nella valutazione delle istanze regolarmente pervenute entro il termine del 29 ottobre 2026, di approvare formalmente la griglia analitica dei punteggi e il coefficiente di calcolo economico per la determinazione esatta del contributo spettante a ciascun richiedente ammesso;

Esaminata l'apposita scheda tecnica predisposta dall'Ente (allegata al presente decreto sotto la lettera **"Allegato 1"** quale parte integrante e sostanziale), recante la declinazione puntuale delle fasce di punteggio e la formula matematica di quantificazione dell'importo erogabile;

Dato atto che, una volta approvati i presenti parametri di attribuzione e quantificazione, spetta al Direttore Generale, nell'ambito delle proprie competenze gestionali ai sensi dell'art. 4 del D. Lgs. n. 165/2001 e dell'art. 8 del citato Regolamento, provvedere alla conclusione dell'istruttoria sulle domande pervenute, alla formazione della graduatoria, al calcolo dei singoli importi spettanti e all'adozione della conseguente determinazione di impegno e liquidazione a favore dei beneficiari;

Acquisito il parere favorevole del Direttore in ordine alla legittimità e regolarità amministrativa dell'atto;

Ciò premesso, l'anno duemilaventisei, il giorno 12 **del mese di Novembre**, il Commissario Straordinario della Fondazione Nicolò Piccolomini per l'Accademia d'Arte Drammatica in Via Aurelia Antica 164 – Roma:

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

DECRETA

1° di approvare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2° di approvare formalmente, in attuazione dell'art. 6 del "Bando di concorso per l'assegnazione di contributi economici straordinari a favore di artisti drammatici e registi teatrali in condizioni di indigenza – Anno 2026" e del Regolamento approvato con Decreto Commissariale n. 24/2026, i parametri analitici di attribuzione dei punteggi, il coefficiente di conversione economica e la formula di calcolo del contributo straordinario spettante a tutti i soggetti idonei che ne hanno fatto richiesta, così come analiticamente stabiliti nella scheda tecnica allegata al presente decreto sotto la lettera **"Allegato 1"** per farne parte integrante e sostanziale;

3° di demandare al Direttore Generale dell'ASP, ai sensi dell'art. 4 del D. Lgs. n. 165/2001 e dell'art. 8 del Regolamento approvato con proprio Decreto Commissariale n. 24/2026, tutti i successivi adempimenti gestionali e contabili, ed in particolare:

- la conclusione dell'istruttoria sulle domande pervenute entro il termine perentorio del 23 ottobre 2026, verificando il possesso dei requisiti di ammissibilità e l'assenza delle cause di esclusione previste dal Bando;
- l'attribuzione dei punteggi e la formazione della graduatoria finale dei beneficiari secondo i parametri di cui all'Allegato 1, applicando a parità di punteggio il criterio di precedenza della maggiore anzianità anagrafica previsto dall'art. 6 del Bando;
- l'adozione della propria Determinazione Dirigenziale di approvazione della graduatoria, di quantificazione puntuale degli importi spettanti a ciascun beneficiario sulla base dei criteri approvati al punto 2° e di contestuale impegno di spesa e liquidazione delle somme dovute, entro il limite massimo dello stanziamento di bilancio pari a € 250.000,00;

4° di dare atto che, trattandosi di contributi economici individuali di importo massimo pari a € 4.000,00 per singolo beneficiario, trovano applicazione le disposizioni in materia di trasparenza e tutela dei dati personali di cui all'art. 26, comma 4, del D. Lgs.

n. 33/2013 e all’art. 19 del Regolamento dell’Ente, omettendo la pubblicazione dei dati identificativi delle persone fisiche destinatarie dei sussidi assistenziali;

5° di dare atto che il presente provvedimento non è soggetto al controllo preventivo previsto dall’art. 3 del R.R. n. 21 del 6 novembre 2019 in quanto atto di definizione di criteri applicativi di un bando già adottato in esecuzione della programmazione dell'Ente;

6° di disporre la pubblicazione del presente decreto, unitamente all’**Allegato 1**, sul sito istituzionale dell’ASP nella sezione "Amministrazione Trasparente".

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Commissario Straordinario

Dott. CLAUDIO MALAVASI

(sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21 del D. Lgs. 82/2005 e s.m.i.)

