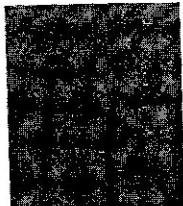


## INFORMAZIONI PERSONALI



## Edoardo Siravo

📍 Lungotevere della Vittoria, 10 – 00195 - Roma  
☎ 335 8122237  
✉ [edoardosiravo@yahoo.it](mailto:edoardosiravo@yahoo.it)

Sesso M | Data di nascita 12/04/1955 | Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 06 Aprile 2021 – ad oggi	Presidente pro-tempore ASP Fondazione Nicolò Piccolomini Via aurelia antica, 164 – 00165 Roma
Dal Luglio 2018 – ad aprile 2021	Presidente IPAB Fondazione Nicolò Piccolomini Via aurelia antica, 164 – 00165 Roma
Ad oggi	Presidente Nazionale Calcio Attori 1971
Ad oggi	Presidente del Festival del Teatro dei Due Mari di Tindari
In precedenza	Direttore artistico della Fondazione Savoia di Campobasso
2010	Socio Fondatore del nuovo Imaie – Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori
Teatro – dal 1974 ad oggi	2020/2021 - "Prometeo", di Eschilo, regia di Patrick Rossi Gastaldi 2020 – "Faust rapsodia", per Ravenna Festival, regia di Luca Micheletti 2019/20 – "I signori Barbablù", di Gerard Verner, regia di Silvio Giordani 2019 - "La tragica storia del Dottor Faust", di C. Marlowe, ruolo Faust, regia di Carlo Emilio Lerici 2019 - "Sillabari" da Goffredo Parise, regia Lorenzo Loris 2018 - "Ma se mi toccano", di Maurizio De Giovanni, ruolo G. Rossini, regia Hervé Ducroux 2018/19/20 – "Troiane", di Seneca, ruolo Ulisse, regia di Alessandro Machìa 2017 - "Il Ciclope", di Euripide, ruolo il Ciclope, regia di Angelo Campolo 2017 - "L'uomo dal fiore in bocca e altri strani casi", di Luigi Pirandello, regia di Patrick Rossi Gastaldi 2017 - "Aulularia", di Plauto, ruolo L'Avaro, regia di N. Sessa 2016 – "Il Vantone", di Pierpaolo Pasolini, da Il Miles Gloriosus di Plauto, ruolo Il Vantone, regia di Federico Vigorito. 2015/2016 – "Le nostre donne", di Eric Assous, regia di Livio Galassi 2014/15/16/17/18/19/20 "Aspettando Godot", di Samuel Beckett, regia Maurizio Scaparro 2014 "Il Leone e il Coccodrillo", di Dacia Maraini, regia Hervé Ducroux 2014 "L'ultima notte di Scolacium" di Chiara Giordano, regia Cristina Mazzavillani Muti 2013 "Buona Domenica" di Dany Laurent, regia Roberto Ciufoli 2013 "Una lontana fedeltà", di Paolo Fallai, regia Sandro Berdini 2012 "Miles Gloriosus", di Plauto, regia Alvaro Piccardi 2011 "Edipo", di Sofocle, regia Maurizio Panici, ruolo Edipo 2011 "La XII notte", di W.Shakespeare, regia Armando Pugliese, ruolo Sir Toby 2010 "La bisbetica domata", di W. Shakespeare, regia Armando Pugliese, ruolo Pietruccio



2009/2010 "Sei personaggi in cerca d'autore", di Luigi Pirandello, ruolo Regista, regia di Giulio Bosetti  
2009 "Capitano Ulisse", di Savinio, ruolo Ulisse, regia Giuseppe Emiliani  
2007/2009 "La signorina Giulia" di August Strindberg, ruolo Jean, regia Armando Pugliese  
2006 "Ifigenia in Aulide", regia Beppe Arena  
2005 "Rudens", di Plauto, regia Walter Manfrè  
2005 "Fiore di cactus", di Barillet e Gredy, regia T. Pulci  
2004 "Elettra", di Euripide, regia Walter Manfrè  
2003 "Le Troiane", di Euripide, regia Livio Galassi  
2002 "Non ti conosco più", di A.de Benedetti, regia Gigi Proietti, Teatro Stabile de L'Aquila  
2001 "Pilato Sempre" di G. Albertazzi, regia Armando Pugliese, ruolo: Erode  
2001 "Gli anni perduti" di V. Brancati, regia Walter Pagliaro, Teatro Stabile di Catania  
2000 "Le baccanti" di Euripide, regia di Walter Pagliaro, ruolo: 2° Messaggero  
1999 "Albertine" di Alma Daddario, ruolo: Proust – regia Siravo/Lorin  
1999 "Eleonora" (co-protagonista con Vanessa Redgrave) R. De Simone, Teatro San Carlo  
1998 "Eva" di Lhear, ruolo: P.Larousse, regia F. Crivelli (operetta al Teatro San Carlo)  
1997 "Le Troiane" di Seneca, ruolo: Ulisse, regia Edoardo Siravo  
1997 "Tristano" di T. Mann, ruolo: il sig. Spill, regia T. Taglioni  
1997 "Convenienze ed inconvenienze", di Gaetano Donizetti, regia De Simone, ruolo: Gaetano Donizetti (Teatro San Carlo)  
1996 "La figlia dell'aria" di Calderon de La Barca, ruolo: Re Nino regia R. Guicciardini  
1995 "Il malato immaginario" di Moliere, ruolo: Beraldino, regia J. Lassalle  
1994 "Il biante" di Stradella, ruolo: Lindoro, regia T. Taglioni  
1994 "Aminta" di T. Tasso, nel ruolo del Satiro, regia di Luca Ronconi  
1993 "Significar per verba" di Gassman recital di poesia, regia di V. Gassman  
1993 "Oreste" di Alfieri ruolo: Pilade, regia di G. Lavia  
1993 "Le marionette parlanti" di Ronfani ruolo: Verga, regia di G. Salvo  
1993 "La storia di Santa Uliva" anonimo ruolo: Re di Pastiglia, regia di M. Missiroli  
1992 "Il mercante di Venezia" di W. Shakespeare ruolo: Bassanio, regia di L. Squarzina  
1992 "Sogno di una notte d'estate" di W. Shakespeare, nel ruolo di Oberon, regia di M. Bolognini  
1991 "L'avaro" di Molière ruolo: Valerio, regia di G.F. De Bosio  
1990 "Enrico IV" di Pirandello ruolo: Belcredi, regia di M. Sciaccaluga  
1989 "La bottega del caffè" di Goldoni ruolo: Leandro, regia di G.F. De Bosio  
1989 "Sonata di fantasma" di Strindberg ruolo: studente, regia di R. Guicciardini  
1988 "Oreste" di Ritsos (monologo), regia di S. Giupponi  
1988 "L'assenza è un assedio" di P. Ciampi (monologo) A. Bandini  
1988 "Capitan Fracassa" di A. Zucchi ruolo: Vallombrosa, regia di A. Zucchi  
1987 "Pensieri proibiti" di L. Franchini ruolo: PRZML, regia di T.Schirinzi  
1987 "L'orso" di Checov ruolo: Smirnov, regia di M. Parodi  
1987 "Il ciclope" di Euripide ruolo: Ulisse, regia di G. Sammartano  
1986 "La cintura" di Moravia ruolo: Giacinto, regia di R. Guicciardini  
1985/86 "Peccato che sia una sgualdrina" di Ford, ruolo: Ricciardetto, regia di A. Zucchi  
1985 "Il gabbiano" di Checov ruolo: Trigorin, regia di M. Maranzana  
1985 "Sticus" di Plauto, ruolo: Panfilo, regia di G. Sammartano



1985 "Assassinio nella cattedrale" di T.S.Eliot, regia di G. Patroni Griffi  
1984 "Il bell'Apollo" di M. Praga ruolo: Da Ponte, regia di L. Puggelli  
1984 "Filottete" di Sofocle ruolo: falso mercante, regia di W. Pagliaro  
1983/84 "Il pianeta indecente" di R.Rosso, ruolo: Savarin, regia di R. Guicciardini  
1983 "L'ereditiera" di James ruolo: Morris, regia di P. Venetucci  
1983 "Il processo di Shougorod" di Wiesel ruolo: Antoni, regia di R. Guicciardini  
1983 "Il segno" di Acquabona ruolo: Giuda, regia di L. Chiavarelli  
1983 "Antonello capobrigante", di Padula ruolo: Corina, regia di R. Guicciardini  
1982/83 "Ifigenia tra i Tauri" di Euripide ruolo: Tonte, regia di L. Puggelli  
1982 "Le supplici" di Sofocle ruolo: Araldo, regia di O. Krejca  
1982 "La bottega del caffè" di A. Goldoni ruolo: Trappola, regia di G. Sbragia  
1982 "La ballata del bene e del male" ruolo: Vladimir, regia di L. Puggelli  
1981 "Le troiane" di Seneca ruolo: Pirro, regia di R. Guicciardini  
1980/81 "Il mercante di Venezia" di W. Shakespeare, ruolo: Antonio, regia di M. Perlini  
1980 "Edipo Re" di Sofocle ruolo: Corifeo, regia di O. Costa  
1980 "Le Baccanti" di Euripide ruolo: primo messaggero, regia di G. Sbragia  
1980 "Recitazione" di P. P. Boscolo e di A. Capponi, ruolo L. Della Robbia, regia di O. Costa  
1979 "Il principe di Homburg" di Von Kleist, regia di G. Taglioni  
1979 "I demoni" di Dostoevskij, ruolo: Satov, regia di G. Sbragia  
1978 "Il commedione" di Fabbri, regia di G. Sbragia  
1978 "La potenza delle tenebre" di L. Tolstoi, regia di P. Giuranna  
1977 "In alto mare" di Mrozek, regia di Alan Torton  
1977 "Trappola per topi" di A. Christie ruolo: C. Wren, regia di P. Paoloni  
1976 "Sairà" da Voltaire ruolo: M. Calas, regia di P. Paoloni  
1976 "Giulietta e Romeo" di W. Shakespeare ruolo: Romeo, regia di C. Froisi  
1975 "Il dottor Franz Fanon" di M. Prosperi, regia di M. Prosperi  
1974 "Adelchi" di A. Manzoni nel ruolo di Adelchi, regia di G. Sammartano

**Cinema – dal 1987 al 2018**

2018 EXITUS, regia di Alessandro Bencivenga, candidato come miglior attore al David di Donatello.  
2017 UNA ROMANTICA AVVENTURA, regia di Davide Cavuti, ruolo Alessandro Cicognini, PREMIO FLAIANO MIGLIOR ATTORE  
2014 AMORE TRA LE ROVINE, di Massimo Ali Mohammad  
2012 UN'INSOLITA VENDEMMIA, di Daniele Carnacina  
2009 L'ULTIMO RE, regia di Aurelio Grimaldi, ruolo Ulisse  
1999 TITUS ANDRONICUS, regia J. Taymor, con A. Hopkins, ruolo: Caio  
1997 VIAGGI DI NOZZE, regia di C. Verdone, nel ruolo di Stefano  
1990 ARRIVEDERCI E GRAZIE, regia G. Capitani, con U. Tognazzi, ruolo: Andrea  
1987 MOSCA ADDIO nel ruolo di Ivan, regia di M. Bolognini, con L. Ulmann

**Televisione – dal 1976 al 2021**

2021 – In fase di registrazione la serie televisiva per Disney Plus LE FATE IGNORANTI per la regia di Ferzan Ozpetek  
2011 DISTRETTO DI POLIZIA 10 – ruolo Magistrato Sinatra, regia F.Ferrari  
2006/2010 IL COMMISSARIO REX – LA PROF. 3 – DISTRETTO DI POLIZIA 10, protagonista di puntata  
2005 HO SPOSATO UN CALCIATORE, regia S.Sollima, ruolo: l'allenatore  
2002 LA SQUADRA – Protagonista di puntata  
dal 1999 VIVERE Soap Opera ruolo: Commissario Leoni, A.A.V.V., - Protagonista  
1998 ISPETTORE GIUSTI (coprotagonista) S. Martino  
1998 ELEONORA con V. Redgrave R. De Simone, coprotagonista

1996 COME PRIMA E MEGLIO DI PRIMA, di Luigi Pirandello, ruolo: Silvio, regia Squarzina  
1996 LINDA E IL BRIGADIERE (protagonista puntata) P. Lazzotti  
1995 IL MARESCIALLO ROCCA (protagonista puntata) G. Capitani  
1993 CASA RICORDI nel ruolo di Tito Ricordi, regia di M. Bolognini  
1992 UN UOMO DI RISPETTO D. Damiani, ruolo Il Commissario  
1987 PROCPIO, di G. Leopardi, ruolo: Marchese Antici  
1986 FIORENZA, di T. Mann, regia A. Trionfo, ruolo Pico della Mirandola  
1985 ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE, di T. S. Eliot, regia di L. Bonori  
1984 ANTONELLO CAPOBRIGANTE, di Padula, regia di R. Guicciardini, ruolo: Corina  
1983 LE LEGGENDER MEDIOEVALI, regia di M. Procopio, ruolo Mago Merlino  
1982 LA BOTTEGA DEL CAFFÈ, regia di G. Sbragia  
1982 LE SUPPLICI, di Sofocle, ripresa diretta dal Teatro Greco di Siracusa  
1982 GARIBALDI, regia di M. Procopio, ruolo: dott. Albanese  
1982 SAN BENEDETTO, regia di S. Giordani, ruolo: Totila  
1981 I PROMESSI SPOSI, di A. Manzoni, regia di M. Procopio, ruolo: don Rodrigo  
1980 LE BACCANTI di Euripide, ripresa diretta dal Teatro Greco di Siracusa, regia di G. Sbragia  
1979 GRAMSCI, regia di Maiello, ruolo: Dirigente del P.C.I.  
1978 I GRANDI GIORNALISTI, ruolo: Albertini  
1977 IL COMMEDIONE DEL BELLI, di Fabbri, regia di G. Sbragia  
1976 SUD, di Bolchi, regia di S. Bolchi  
1976 LA CASA NOVA di Goldoni, regia di L. Squarzina

**Recital e Monologhi- dal 1974 al 2014**

1974 MAGIA DELLA VOCE, con il baritono Roberto Servile e Marzio Giossi  
1999 FRA... INTENDIMENTI D'AMORE  
2002 MOBY DICK, di Massimo Vincenzi  
2003 CANTICO DEI CANTICI, drammaturgia Michele Di Martino, regia Beppe Arena  
2012-2013-2014 Trilogia DEL TEMPO DEGLI DEI di Michele Di Martino, regia Edoardo Siravo  
2014 – Omaggio a LUIS SEPULVEDA

**Attività in trasmissioni radiofoniche**

Con la regia di P. Giuranna, S. Rossi, W. Ciurlo, A. Calenda, L. Romeo, A. Bandini, P. Venetucci, T. Calenda.

**Attività di doppiaggio**

Ha prestato la sua voce, tra gli altri, a G. Depardieu, Christopher Reeve, P. Veiller, Peter Fonda, Jeremy Irons, John Goodman, Kevin Kostner, Keith Richards e nei film di animazione BIG HERO 6, CAR 3, EMOJI ACCENDI LE EMOZIONI.

**Attività nella lirica**

Ha curato la regia del Macbeth di Giuseppe Verdi, con Marzio Giossi e Anna Valdetarra per il Comunale di Vercelli e per la stagione teatrale di Nichelino (TO). E' sua la regia anche dell'opera Simon Boccanegra, per Vercelli, Cuneo e Nichelino, sempre con Marzio Giossi e Fernanda Costa. Inoltre, nel 2008, con gli stessi artisti e per il Teatro di Budrio, è stato alla regia de Il Rigoletto e nel 2009 il Don Giovanni di Mozart e nel 2010 la regia de La Traviata, con Roberto Servile e Fernanda Costa. A Marzo 2011 terrà una MasterClass per

allievi cantanti lirici presso il Conservatorio di Adria. Ha inoltre collaborato con il Luglio Musicale Trapanese prendendo parte all'opera "Falcone e Borsellino" e ai concerti "Pierino e il Lupo" e "Gattomachia" di Orazio Sciortino.

**Attività di lettore per audiolibri**

AUDIBLE, STORYTEL E AUDIOLIBRI SALANI; ha letto tutti i libri di Tiziano Terzani e molti di Luis Sepulveda. E' anche la voce dell'audiolibro "I Miti Greci" di Robert Graves e di altri testi di Kurt Vonnegut.

**PREMI RICEVUTI**

- 3 TELEGGATTI e 1 GROLLA D'ORO per la Soap Opera "Vivere"
- Come miglior Attore per il Cinema PREMIO FLAIANO
- Come miglior Attore per il Teatro PREMIO ENRIQUEZ
- NEL 2020, PREMIO ALLA CARRIERAENNIO FLAIANO

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Dal 1968 al 1973

Diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Inserire il livello A1/A2				
Sostituire con la lingua	Inserire il livello				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite durante tutta l'esperienza di attore

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze organizzative e gestionali possedute

Competenze professionali

Ottime competenze nella gestione di Enti e Fondazioni

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	base	intermedio	base	base	base



Curriculum Vitae

Edoardo Siravo

Patente di guida      Categoria B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196  
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Zione 26/11/2021

*Edoardo Siravo*

*Edoardo Siravo*