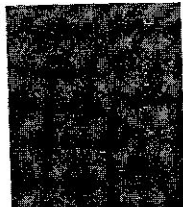


INFORMAZIONI PERSONALI

Edoardo Siravo



📍 Lungotevere della Vittoria, 10 – 00195 - Roma

☎ 335 8122237

✉ edoardosiravo@yahoo.it

Sesso M | Data di nascita 12/04/1955 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 06 Aprile 2021 – ad oggi

Presidente pro-tempore ASP Fondazione Nicolò Piccolomini
Via aurelia antica, 164 – 00165 Roma

Dal Luglio 2018 – ad aprile 2021

Presidente IPAB Fondazione Nicolò Piccolomini
Via aurelia antica, 164 – 00165 Roma

Ad oggi
Ad oggi
In precedenza

Presidente Nazionale Calcio Attori 1971
Presidente del Festival del Teatro dei Due Mari di Tindari
Direttore artistico della Fondazione Savoia di Campobasso
Socio Fondatore del nuovo Imaie – Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori

2010

Teatro – dal 1974 ad oggi

2020/2021 - "Prometeo", di Eschilo, regia di Patrick Rossi Gastaldi
2020 - "Faust rapsodia", per Ravenna Festival, regia di Luca Micheletti
2019/20 - "I signori Barbablù", di Gerard Verner, regia di Silvio Giordani
2019 - "La tragica storia del Dottor Faust", di C. Marlowe, ruolo Faust, regia di Carlo Emilio Lerici
2019 - "Sillabari" da Goffredo Parise, regia Lorenzo Loris
2018 - "Ma se mi toccano", di Maurizio De Giovanni, ruolo G. Rossini, regia Hervé Ducroux
2018/19/20 - "Troiane", di Seneca, ruolo Ulisse, regia di Alessandro Machia
2017 - "Il Ciclope", di Euripide, ruolo il Ciclope, regia di Angelo Campolo
2017 - "L'uomo dal fiore in bocca e altri strani casi", di Luigi Pirandello, regia di Patrick Rossi Gastaldi
2017 - "Aulularia", di Plauto, ruolo L'Avaro, regia di N. Sessa
2016 - "Il Vantone", di Pierpaolo Pasolini, da Il Miles Gloriosus di Plauto, ruolo Il Vantone, regia di Federico Vigorito.
2015/2016 - "Le nostre donne", di Eric Assous, regia di Livio Galassi
2014/15/16/17/18/19/20 "Aspettando Godot", di Samuel Beckett, regia Maurizio Scaparro
2014 "Il Leone e il Coccodrillo", di Dacia Maraini, regia Hervé Ducroux
2014 "L'ultima notte di Scolacium" di Chiara Giordano, regia Cristina Mazzavillani Muti
2013 "Buona Domenica" di Dany Laurent, regia Roberto Ciufoli
2013 "Una lontana fedeltà", di Paolo Fallai, regia Sandro Berdini
2012 "Miles Gloriosus", di Plauto, regia Alvaro Piccardi
2011 "Edipo", di Sofocle, regia Maurizio Panici, ruolo Edipo
2011 "La XII notte", di W.Shakespeare, regia Armando Pugliese, ruolo Sir Toby
2010 "La bisbetica domata", di W. Shakespeare, regia Armando Pugliese, ruolo Pietruccio

2009/2010 "Sei personaggi in cerca d'autore", di Luigi Pirandello, ruolo Regista, regia di Giulio Bosetti
 2009 "Capitano Ulisse", di Savinio, ruolo Ulisse, regia Giuseppe Emiliani
 2007/2009 "La signorina Giulia" di August Strindberg, ruolo Jean, regia Armando Pugliese
 2006 "Ifigenia in Aulide", regia Beppe Arena
 2005 "Rudens", di Plauto, regia Walter Manfrè
 2005 "Fiore di cactus", di Barillet e Gredy, regia T. Pulci
 2004 "Elettra", di Euripide, regia Walter Manfrè
 2003 "Le Troiane", di Euripide, regia Livio Galassi
 2002 "Non ti conosco più, di A.de Benedetti, regia Gigi Proietti, Teatro Stabile de L'Aquila
 2001 "Pilato Sempre" di G. Albertazzi, regia Armando Pugliese, ruolo: Erode
 2001 "Gli anni perduti" di V. Brancati, regia Walter Pagliaro, Teatro Stabile di Catania
 2000 "Le baccanti" di Euripide, regia di Walter Pagliaro, ruolo: 2° Messaggero
 1999 "Albertine" di Alma Daddario, ruolo: Proust – regia Siravo/Lorin
 1999 "Eleonora" (co-protagonista con Vanessa Redgrave) R. De Simone, Teatro San Carlo
 1998 "Eva" di Lhear, ruolo: P.Larousse, regia F. Crivelli (operetta al Teatro San Carlo)
 1997 "Le Troiane" di Seneca, ruolo: Ulisse, regia Edoardo Siravo
 1997 "Tristano" di T. Mann, ruolo: il sig. Spill, regia T. Taglioni
 1997 "Convenienze ed inconvenienze", di Gaetano Donizetti, regia De Simone, ruolo: Gaetano Donizetti (Teatro San Carlo)
 1996 "La figlia dell'aria" di Calderon de La Barca, ruolo: Re Nino regia R. Guicciardini
 1995 "Il malato immaginario" di Moliere, ruolo: Beraldo, regia J. Lassalle
 1994 "Il biente" di Stradella, ruolo: Lindoro, regia T. Taglioni
 1994 "Aminta" di T. Tasso, nel ruolo del Satiro, regia di Luca Ronconi
 1993 "Significar per verba" di Gassman recital di poesia, regia di V. Gassman
 1993 "Oreste" di Alfieri ruolo: Pilade, regia di G. Lavia
 1993 "Le marionette parlanti" di Ronfani ruolo: Verga, regia di G. Salvo
 1993 "La storia di Santa Uliva" anonimo ruolo: Re di Pastiglia, regia di M. Missiroli
 1992 "Il mercante di Venezia" di W. Shakespeare ruolo: Bassanio, regia di L. Squarzina
 1992 "Sogno di una notte d'estate" di W. Shakespeare, nel ruolo di Oberon, regia di M. Bolognini
 1991 "L'avaro" di Molière ruolo: Valerio, regia di G.F. De Bosio
 1990 "Enrico IV" di Pirandello ruolo: Belcredi, regia di M. Sciacaluga
 1989 "La bottega del caffè" di Goldoni ruolo: Leandro, regia di G.F. De Bosio
 1989 "Sonata di fantasma" di Strindberg ruolo: studente, regia di R. Guicciardini
 1988 "Oreste" di Ritsos (monologo), regia di S. Giupponi
 1988 "L'assenza é un assedio" di P. Ciampi (monologo) A. Bandini
 1988 "Capitan Fracassa" di A. Zucchi ruolo: Vallombrosa, regia di A. Zucchi
 1987 "Pensieri proibiti" di L. Franchini ruolo: PRZML, regia di T.Schirinzi
 1987 "L'orso" di Checov ruolo: Smimov, regia di M. Parodi
 1987 "Il ciclope" di Euripide ruolo: Ulisse, regia di G. Sammartano
 1986 "La cintura" di Moravia ruolo: Giacinto, regia di R. Guicciardini
 1985/86 "Peccato che sia una squaldrina" di Ford, ruolo: Ricciardetto, regia di A. Zucchi
 1985 "Il gabbiano" di Checov ruolo: Trigorin, regia di M. Maranzana
 1985 "Sticus" di Plauto, ruolo: Panfilo, regia di G. Sammartano

1985 "Assassinio nella cattedrale" di T.S.Eliot, regia di G. Patroni Griffi
 1984 "Il bell'Apollo" di M. Praga ruolo: Da Ponte, regia di L. Puggelli
 1984 "Filottete" di Sofocle ruolo: falso mercante, regia di W. Pagliaro
 1983/84 "Il pianeta indecente" di R.Rosso, ruolo: Savarin, regia di R. Guicciardini
 1983 "L'ereditiera" di James ruolo: Morris, regia di P. Venetucci
 1983 "Il processo di Shougorod" di Wiesel ruolo: Antoni, regia di R. Guicciardini
 1983 "Il segno" di Acquabona ruolo: Giuda, regia di L. Chiavarelli
 1983 "Antonello capobrigante", di Padula ruolo: Corina, regia di R. Guicciardini
 1982/83 "Ifigenia tra i Tauri" di Euripide ruolo: Tonte, regia di L. Puggelli
 1982 "Le supplici" di Sofocle ruolo: Araldo, regia di O. Krejca
 1982 "La bottega del caffè" di A. Goldoni ruolo: Trappola, regia di G. Sbragia
 1982 "La ballata del bene e del male" ruolo: Vladimir, regia di L. Puggelli
 1981 "Le troiane" di Seneca ruolo: Pirro, regia di R. Guicciardini
 1980/81 "Il mercante di Venezia" di W. Shakespeare, ruolo: Antonio, regia di M. Perlini
 1980 "Edipo Re" di Sofocle ruolo: Corifeo, regia di O. Costa
 1980 "Le Baccanti" di Euripide ruolo: primo messaggero, regia di G. Sbragia
 1980 "Recitazione" di P. P. Boscolo e di A. Capponi, ruolo L. Della Robbia, regia di O. Costa
 1979 "Il principe di Homburg" di Von Kleist, regia di G. Taglioni
 1979 "I demoni" di Dostoevskij, ruolo: Satov, regia di G. Sbragia
 1978 "Il commedione" di Fabbri, regia di G. Sbragia
 1978 "La potenza delle tenebre" di L. Tolstoj, regia di P. Giuranna
 1977 "In alto mare" di Mrozek, regia di Alan Torton
 1977 "Trappola per topi" di A. Christie ruolo: C. Wren, regia di P. Paoloni
 1976 "Sairà" da Voltaire ruolo: M. Calas, regia di P. Paoloni
 1976 "Giulietta e Romeo" di W. Shakespeare ruolo: Romeo, regia di C. Frosi
 1975 "Il dottor Franz Fanon" di M. Prosperi, regia di M. Prosperi
 1974 "Adelchi" di A. Manzoni nel ruolo di Adelchi, regia di G. Sammartano

Cinema – dal 1987 al 2018

2018 EXITUS, regia di Alessandro Bencivenga, candidato come miglior attore al David di Donatello.
 2017 UNA ROMANTICA AVVENTURA, regia di Davide Cavuti, ruolo Alessandro Cicognini, PREMIO FLAIANO MIGLIOR ATTORE
 2014 AMORE TRA LE ROVINE, di Massimo Ali Mohammad
 2012 UN'INSOLITA VENDEMMIA, di Daniele Carnicina
 2009 L'ULTIMO RE, regia di Aurelio Grimaldi, ruolo Ulisse
 1999 TITUS ANDRONICUS, regia J. Taymor, con A. Hopkins, ruolo: Caio
 1997 VIAGGI DI NOZZE, regia di C. Verdone, nel ruolo di Stefano
 1990 ARRIVEDERCI E GRAZIE, regia G. Capitani, con U. Tognazzi, ruolo: Andrea
 1987 MOSCAADDIO nel ruolo di Ivan, regia di M. Bolognini, con L. Ulmann

Televisione – dal 1976 al 2021

2021 – In fase di registrazione la serie televisiva per Disney Plus LE FATE IGNORANTI per la regia di Ferzan Ozpetek
 2011 DISTRETTO DI POLIZIA 10 – ruolo Magistrato Sinatra, regia F.Ferrari
 2006/2010 IL COMMISSARIO REX – LA PROF. 3 – DISTRETTO DI POLIZIA 10, protagonista di puntata
 2005 HO SPOSATO UN CALCIATORE, regia S.Sollima, ruolo: l'allenatore
 2002 LA SQUADRA – Protagonista di puntata
 dal 1999 VIVERE Soap Opera ruolo: Commissario Leoni, A.A.V.V., - Protagonista
 1998 ISPETTORE GIUSTI (coprotagonista) S. Martino
 1998 ELEONORA con V. Redgrave R. De Simone, coprotagonista



1996 COME PRIMA E MEGLIO DI PRIMA, di Luigi Pirandello, ruolo: Silvio, regia Squarzina
 1996 LINDA E IL BRIGADIERE (protagonista puntata) P. Lazzotti
 1995 IL MARESCIALLO ROCCA (protagonista puntata) G. Capitani
 1993 CASA RICORDI nel ruolo di Tito Ricordi, regia di M. Bolognini
 1992 UN UOMO DI RISPETTO D. Damiani, ruolo Il Commissario
 1987 PROCOPIO, di G. Leopardi, ruolo: Marchese Antici
 1986 FIORENZA, di T. Mann, regia A. Trionfo, ruolo Pico della Mirandola
 1985 ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE, di T. S. Eliot, regia di L. Bonori
 1984 ANTONELLO CAPOBRIGANTE, di Padula, regia di R. Guicciardini, ruolo: Corina
 1983 LE LEGGENDE MEDIOEVALI, regia di M. Procopio, ruolo Mago Merlino
 1982 LA BOTTEGA DEL CAFFE', regia di G. Sbragia
 1982 LE SUPPLICI, di Sofocle, ripresa diretta dal Teatro Greco di Siracusa
 1982 GARIBALDI, regia di M. Procopio, ruolo: dott. Albanese
 1982 SAN BENEDETTO, regia di S. Giordani, ruolo: Totila
 1981 I PROMESSI SPOSI, di A. Manzoni, regia di M. Procopio, ruolo: don Rodrigo
 1980 LE BACCANTI di Euripide, ripresa diretta dal Teatro Greco di Siracusa, regia di G. Sbragia
 1979 GRAMSCI, regia di Maiello, ruolo: Dirigente del P.C.I.
 1978 I GRANDI GIORNALISTI, ruolo: Albertini
 1977 IL COMMEDIONE DEL BELLI, di Fabbri, regia di G. Sbragia
 1976 SUD, di Bolchi, regia di S. Bolchi
 1976 LA CASA NOVA di Goldoni, regia di L. Squarzina

Recital e Monologhi- dal 1974 al 2014

1974 MAGIA DELLA VOCE, con il baritono Roberto Servile e Marzio Giossi
 1999 FRA... INTENDIMENTI D'AMORE
 2002 MOBY DICK, di Massimo Vincenzi
 2003 CANTICO DEI CANTICI, drammaturgia Michele Di Martino, regia Beppe Arena
 2012-2013-2014 Trilogia DEL TEMPO DEGLI DEI di Michele Di Martino, regia Edoardo Siravo
 2014 – Omaggio a LUIS SEPULVEDA

Attività in trasmissioni radiofoniche

Con la regia di P. Giuranna, S. Rossi, W. Ciurlo, A. Calenda, L. Romeo, A. Bandini, P. Venetucci, T. Calenda.

Attività di doppiaggio

Ha prestato la sua voce, tra gli altri, a G. Depardieu, Christopher Reewe, P. Veller, Peter Fonda, Jeremy Irons, John Goodman, Kevin Kostner, Keith Richards e nei film di animazione BIG HERO 6, CAR 3, EMOJI ACCENDI LE EMOZIONI.

Attività nella lirica

Ha curato la regia del Macbeth di Giuseppe Verdi, con Marzio Giossi e Anna Valdetarra per il Comunale di Vercelli e per la stagione teatrale di Nichelino (TO). E' sua la regia anche dell'opera Simon Boccanegra, per Vercelli, Cuneo e Nichelino, sempre con Marzio Giossi e Fernanda Costa. Inoltre, nel 2008, con gli stessi artisti e per il Teatro di Budrio, è stato alla regia de Il Rigoletto e nel 2009 il Don Giovanni di Mozart e nel 2010 la regia de La Traviata, con Roberto Servile e Fernanda Costa. A Marzo 2011 terrà una MasterClass per

allievi cantanti lirici presso il Conservatorio di Adria. Ha inoltre collaborato con il Luglio Musicale Trapanese prendendo parte all'opera "Falcone e Borsellino" e ai concerti "Pierino e il Lupo" e "Gattomachia" di Orazio Sciortino.

Attività di lettore per audiolibri

AUDIBLE, STORYTEL E AUDIOLIBRI SALANI; ha letto tutti i libri di Tiziano Terzani e molti di Luis Sepulveda. E' anche la voce dell'audiolibro "I Miti Greci" di Robert Graves e di altri testi di Kurt Vonnegut.

PREMI RICEVUTI

- 3 TELEGATTI e 1 GROLLA D'ORO per la Soap Opera "Vivere"
- Come miglior Attore per il Cinema PREMIO FLAIANO
- Come miglior Attore per il Teatro PREMIO ENRIQUEZ
- NEL 2020, PREMIO ALLA CARRIERA ENNIO FLAIANO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 1968 al 1973

Diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

Sostituire con la lingua

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello
A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2
Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative acquisite durante tutta l'esperienza di attore

Competenze organizzative e gestionali Ottime competenze organizzative e gestionali possedute

Competenze professionali Ottime competenze nella gestione di Enti e Fondazioni

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	base	intermedio	base	base	base

Patente di guida Categoria B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

*Fare 26/11/2021**Edoardo Siravo**Edoardo Siravo*