



ASSEGNAZIONE DEGLI AIUTI ECONOMICI AGLI ARTISTI ANZIANI E INDIGENTI REGOLAMENTO

La Fondazione Nicolò Piccolomini per l'Accademia d'Arte Drammatica, eretta in ente morale con R.D. 15 marzo 1943 e posta sotto la disciplina della legge sulle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza, ha tra i suoi scopi statutari (art.2) l'elargizione di aiuti economici agli artisti drammatici anziani e indigenti.

In assenza di contributi pubblici, tale elargizione proviene esclusivamente dai proventi dell'amministrazione del patrimonio immobiliare ereditato da Nicolò Piccolomini e dalle donazioni di privati. Le elargizioni vengono assegnate, su delibera del Consiglio di amministrazione dell'ente, sulla base degli esiti del bilancio annuale e del numero di richieste valide pervenute.

- 1) L'elargizione agli artisti drammatici anziani e indigenti ha cadenza annuale.
- 2) I termini e le modalità dell'assegnazione vengono comunicati tramite avviso pubblicato nel sito web istituzionale dell'ente.
- 3) La richiesta di aiuto economico può essere avanzata esclusivamente dagli artisti drammatici, cioè attori e registi teatrali professionisti, che rispondano ai seguenti requisiti: a) età non inferiore ai 55 anni; b) reddito non superiore al tetto fissato dall'avviso annuale ; c) versamento di un totale di almeno 350 contributi previdenziali, relativi alla specifica attività teatrale; d) residenza nel territorio italiano.
- 4) La richiesta deve essere corredata dalla seguente documentazione: fotocopia del documento di identità, sintetico curriculum vitae, estratto contributivo fornito dall'Inps (ex Enpals), certificazione ISEE relativa ai redditi dell'anno precedente alla pubblicazione dell'avviso, certificazione di eventuale invalidità con indicazione della relativa percentuale.
- 5) In caso di artisti con invalidità al 100% non vengono applicati i limiti di età ed è previsto un innalzamento del tetto dell'indicatore ISEE. La definizione di tale tetto viene deliberata annualmente dal Cda.
- 6) La richiesta deve pervenire, tramite raccomandata a mano o postale (per quest'ultima fa fede la data del timbro di spedizione), o tramite PEC (per cui fa fede

la data della spedizione), entro e non oltre il termine indicato nell'annuale avviso pubblicato nel sito web dell'ente.

- 7) Non sono accolte le richieste prive della documentazione sopraindicata.
- 8) La documentazione già trasmessa alla fondazione prima della data di pubblicazione del bando annuale non viene tenuta in considerazione.
- 9) Il Cda, sulla base della disponibilità finanziaria annuale dell'ente e del numero delle richieste valide pervenute, delibera l'importo del contributo da assegnare.
- 10) La somma viene corrisposta all'artista tramite assegno circolare o bonifico bancario.

Roma,